

Sacrement du Mariage

Olga & Antoine

Vendredi 6 Septembre 2024

Cathedrale St. Alexandre Nevsky - Paris



Chant d'entrée : Il est digne en vérité / de te célébrer, ô Mère de Dieu,
bienheureuse et très pure et Mère de notre Dieu / Toi, plus vénérable que
les Chérubins / et incomparablement plus glorieuse que les Séraphins / Toi
qui sans corruption enfanta Dieu le Verbe / Toi véritablement Mère de Dieu /
Nous Te magnifions.

Avant le début de la cérémonie, les futurs mariés rentrent successivement dans l'église, précédés par les icônes conçues pour leur mariage. Ils signent le registre de mariage, accompagnés de leurs témoins. Les icônes sont déposées sur un lutrin.

Le rite du mariage est un des Sacrements de l'Eglise Orthodoxe, et repose sur les fondements spirituels du mariage chrétien. L'union des époux symbolise l'union entre Dieu (le guide du couple) et son peuple, entre le Christ et l'Église. L'élément primordial du mariage est l'invocation des grâces de l'Esprit Saint sur le couple.

Au cours de la cérémonie, les différentes prières font également référence aux grandes figures de l'Ancien Testament : Abraham et Sarah, Isaac et Rébecca, Jacob et Rachel.

La cérémonie du mariage orthodoxe comprend deux offices :

-**l'office des fiançailles**, à l'entrée de l'église, qui est l'engagement mutuel des époux qui décident d'unir leur destinée, avec l'échange des anneaux;

-**l'office du couronnement** (le sacrement du mariage lui-même) dans la nef de l'église, c'est le mystère par lequel la grâce de l'Esprit Saint unit les époux.

Dans le culte orthodoxe, la célébration du mariage ne comprend pas d'eucharistie.

LES FIANÇAILLES

Le Prêtre accueille les fiancés par une bénédiction. Il bénit le fiancé avec l'anneau de la fiancée et lui passe à la main droite. Il fait ensuite de même pour la fiancée avec l'anneau du fiancé :

**Le serviteur de Dieu Antoine
s'engage envers la servante de
Dieu Olga, au nom du Père, et du
Fils, et du Saint Esprit, Amen**

**La servante de Dieu Olga
s'engage envers le serviteur de
Dieu Antoine, au nom du Père, et
du Fils, et du Saint Esprit, Amen.**

Un des témoins échange les anneaux à trois reprises. Cet acte central du rite est le rappel du gage d'amour que les futurs époux se donnent l'un à l'autre. Les anneaux représentent par leur forme même, la pérennité de l'amour. Le cercle est comme l'éternité : il n'a pas de fin.

Le prêtre demande à chacun s'il a la ferme volonté, droite et sans contrainte et la ferme résolution de prendre pour époux/épouse son/sa fiancé/fiancée et leur demande de confirmer qu'ils ne sont pas engagés envers d'autres personnes.

Comme le Christ a échangé sa vie avec celle de l'Eglise, les fiancés échangent leur gage d'amour.

LE COURONNEMENT

Les futurs époux entrent jusqu'au centre de l'église, alors que retentissent les versets du psaume 127 **"Heureux ceux qui craignent le Seigneur, Ceux qui marchent dans ses voies, Tu mangeras le fruit de ton labeur, tu seras heureux et comblé de biens"** et le chant: **"Gloire à Toi Notre Dieu, Gloire à Toi"**.

Les premières paroles du Prêtre rappellent la Liturgie Eucharistique dont l'office du couronnement faisait partie autrefois : **"Béni est le règne du Père, et du Fils et du Saint Esprit"**.

Le Prêtre couronne le marié et la mariée en disant :

Le serviteur de Dieu Antoine est	La servante de Dieu Olga est
couronné pour s'unir à la servante	couronnée pour s'unir au serviteur
de Dieu Olga, au nom du Père, et	de Dieu Antoine, au nom du Père,
du Fils, et du Saint Esprit, Amen	et du Fils, et du Saint Esprit, Amen

Le choeur entonne le psaume 21, v. 4-5: **"Tu as mis sur leurs têtes des couronnes de pierres précieuses, ils t'ont demandé la vie et tu la leur as donnée. Car Tu les as bénis dans les siècles, Tu les as réjouis de bonheur devant Ta face."**

Plus qu'un symbole extérieur, chaque couronne exprime la grâce conférée par le sacrement :

-**Couronne de joie**: chacun des époux est couronné par l'autre, dans la perspective de deux qui ne font plus qu'un, et de la victoire finale dans le Royaume des Cieux.

-**Couronne royale**: le nouveau couple est l'inauguration d'une nouvelle lignée.

-**Couronne des martyrs**: Comme les martyrs ont été fidèles à Dieu jusqu'au bout, les époux sont appelés à être fidèles à Dieu et à leur amour réciproque. Ils sont couronnés par l'Eglise.

A la suite du couronnement, a lieu la lecture de **l'épître de Saint Paul** aux Ephésiens 5, 20-33, qui rappelle principalement l'immense amour du Christ pour son Eglise, exemple vivant du don de soi. Puis **l'évangile selon Saint Jean** 2, 1-11, relate le miracle, aux noces de Cana, de l'eau changée en bon vin. L'eau incolore et sans saveur, est l'élément de la vie quotidienne. Le vin est l'élément de la joie et de la fête et symbolise ici l'amour.

Avec le Christ, tout ce qui pourrait à l'usure devenir sans saveur peut toujours être renouvelé, devenir meilleur et de haute qualité.

Les époux boivent par trois fois le vin qui leur est présenté par le Prêtre dans une coupe, rappelant le rituel hebraïque. Ils boivent avec humilité le breuvage de la vie. La coupe terminée symbolise la fidélité, pour le meilleur et le pire, dans les épreuves et les joies. La coupe rappelle la communion eucharistique en laquelle les époux renouvellent toujours leur amour.

Le prêtre lie ensuite les mains des époux et les conduit par trois fois autour du lutrin sur lequel sont posés l'Évangile, la Croix et leur icône, symboles de la mystérieuse présence du Christ. Ce mouvement circulaire est le symbole de la plénitude vers laquelle le couple s'achemine. Il marque, comme pour chaque sacrement, l'unicité et l'indissolubilité du sacrement du mariage. Les trois chants qui accompagnent ce mouvement sont aussi chantés lors du sacrement de l'ordination des prêtres.

En invoquant les grandes figures de la Bible, le Prêtre enlève les couronnes, d'abord du marié et ensuite de la mariée, en disant :

**Époux, sois magnifié comme Abraham,
sois béni comme Isaac, multiplie-toi
comme Jacob, en marchant dans la paix
et en accomplissant dans la justice les
commandements de Dieu**

**Et toi, épouse, sois magnifiée comme
Sarah, comblée de joie comme Rebecca,
féconde comme Rachel, trouvant ta joie
dans ton époux et veillant à accomplir la
volonté de Dieu.**

Après avoir reçu les vœux de longue vie pour de nombreuses années et vénéré les icônes, les nouveaux époux reçoivent les félicitations de leurs parents et amis à l'intérieur de l'Église puis sortent de l'église précédés de l'icône

MERCI

Merci de nous avoir accompagnés dans cette célébration. Nous sommes heureux de vous compter parmi nos proches et nous l'espérons pour de nombreuses années. Cette célébration importante pour notre couple s'inscrit dans un récit plus grand que le nôtre. Un récit d'amour entre la France et la Russie, de partage entre les cultures et les continents, mais aussi d'équilibre entre Tradition et modernité que nous ont transmis nos parents et nos familles.

Un grand merci à Pere Matthieu, pour son accompagnement, sa présence et son aide tout au long de cette préparation et la bénédiction de notre mariage. Nos remerciements, également, à Pere André ainsi qu'à la magnifique chorale de la Cathédrale.